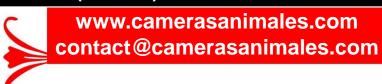
135 rue d'Aubagne 13006 Marseille (France)

subjectivités inouïes, jamais vues, jamais senties, machines de guerre



#### **TITRES DISPONIBLES**



# mutantisme 1.3

**Collectif** 

#### Bulletin de liaison mutantiste : mécanismes for rêveurs | mécanismes forever

Troisième des livres exprimant le mutantisme, créé suite à l'"appel du confinement" diffusé sur internet en mars-avril 2020, l'ouvrage collectif mutantisme 1.3 est un manuel de comportements et d'actions à appliquer.

Des « machines comportementales », pour reprendre la terminologie mut. L'ouvrage contient également des machines de création (protocoles), des modules et plugins (points conceptuels), des mutastases (créations libres).

66 pages – EAN 9782955987919 – 10 € (également dispo en numérique : 5 €)



2020 : L'année où le cyberpunk a perc



2020 : L'année où le cyberpunk a percé Mathias Richard

#### Quand une crise extérieure rencontre une crise intérieure!

Contrairement à ce que son titre pourrait suggérer, 2020 : L'année où le cyberpunk a percé est un livre très humain, à fleur de peau, un « livre de survie ».

Dans ce texte écrit entre mars 2020 et février 2021, Mathias Richard partage avec nous des pensées, des réflexions, des poèmes, des humeurs, des visions, des perceptions, des sensations, des élans, des folies, des témoignages, des confidences, des blagues, des désespérances, des ambiances, des mantras.

66 pages – EAN 9782955987902 – 10 € (également dispo en numérique : 3,50 €)



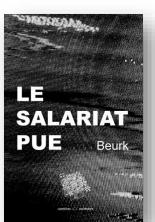
#### AdolescenZ Aurélien Marion

#### Brûlot porno-politique-lettriste-geek-alien. Putopie cryptique hardcore!

AdolescenZ a tout pour déplaire : pornographique, franglais, lettriste, geek-internet, obsédé, théorique, politique, masturbateur, autiste, provocateur, poétique, excessif. Plus outré, on meurt. Mais il se dégage de cette œuvre, aux soubassements plus subtils qu'ils n'en ont l'air, quelque chose d'absolument dionysiaque et souverain.

On trouvera pas un autre livre comme ça. C'est une singularité totale, de la pornographie transformée en lettres, des lettres transformées en pornographie, un borborygme dans lequel le langage n'est plus qu'une trace lointaine du plaisir.

72 pages – EAN 9782952049337 – 10 € (également dispo en numérique : 3,50 €)



### Le salariat pue

accoutumés à la servilité. dès votre naissance comme nous tous. on vous on nous forme. lentement. en profondeur. famille patrie école écrans produits obéir aux maîtres.

Avec des mots simples, forts et violents, Beurk exprime l'insupportable du monde du travail vécu comme une forme de séquestration, de déchéance quotidienne et d'aliénation. Une violence, acceptée et légitimée par le corps social (pour lequel le travail salarié est une des choses les plus désirables), faite aux corps et aux vies : un emprisonnement.

Le salariat pue est un texte-catharsis, un cri en texte, souvent noté lors de moments volés sur le lieu de travail, et dans les tunnels de publicités des rames de transport bondées prises mécaniquement pendant des années, pour aller au travail et pour en repartir.

84 pages – EAN 9782952049368 – 10 € (également dispo en numérique : 3,50 €)



# mutantisme: PATCH 1.2

Nous refusons le temps, l'espace, et le langage officiels.

Il faut. Permettre. À d'autres mondes. D'exister. Avancer même quand il n'y a plus de lumière. Créer des portes dans les murs, une explosion silencieuse, une poésie se cachant partout.

Viser à la constitution d'un monde d'idiots chaque jour un peu plus mutants au gré de leurs expérimentations transformantes.

PATCH 1.2 est une mise à jour du logiciel mental "mutantisme".

Il contient des modules, des plugins, des machines et des mutastases.

324 pages – EAN 9782952049382 – 20 € (également dispo en numérique : 8 €)



### Sonopsies

**Compilation (12 artistes)** 

Sonopsies = autopsies sonores. (Une sonopsie est aux sons ce que l'autopsie est au

Avec une volonté de défrichage, d'exploration, d'originalité, de radicalité, d'accentuation et d'encouragement de voies émergentes, Sonopsies part à la découverte d'artistes enclins à l'hybridation sonore, délivrant des morceaux aux structures singulières, déliées de tout formatage à propension mercantile. Des créations d'aujourd'hui, microcosmes de sons, exigeants et variés. Avec SÆomulçi∝ Gonn≥c, M. Savant Stifleson, Awkwardist, Méryl Marchetti, R3PLYc4N, Flatline Skyline, ElFuego Fatuo, Mushin, Ichtyor Tides, Forakte, Sun Thief et Thierry Théolier.

CD 80 minutes – 10 € (également dispo en numérique : 5 €)





# Manifeste mutantiste 1.1 Mathias Richard et al.

Hymne à la création, à la solidarité entre « différants » (voire « inadaptés », ceux qui font « un pas de côté »), Manifeste mutantiste 1.1, de Mathias Richard, exprime les principes du « mutantisme ». Texte de poésie, de pensée, manifeste littéraire et artistique, manuel, essai transgenre avec liste de protocoles de création (« machines ») et d'exemples (textes, images...), notice technique, contrepoison à une époque mortifère, rassemblement de singularités utilisant l'environnement technoscientifique et informationnel, le Manifeste mutantiste propose des perspectives créatives et communautaires.

252 pages – EAN 9782952049399 – 14 € (également dispo en numérique : 5 €)



La spirale de la parole

### La spirale de la parole Guillaume Bergon

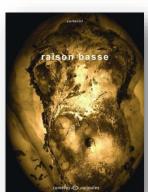
Au commencement était le Verbe... et à la fin reste l'affirmation du Nom.

La spirale de la parole ne ressemble à rien de connu.

Sept ans de travail, de réécritures successives, ont été nécessaires à l'auteur pour aboutir à ce joyau : une langue qui abandonne le verbe, se fait incantation nominale jusqu'à la transe, pour atteindre un vertige de sons et de sens (l'ouïe de l'oeil) à travers la puissance psychédélique des mots.

> 132 pages – EAN 9782952043876 € (dispo en numérique : 5 €)





# Raison basse

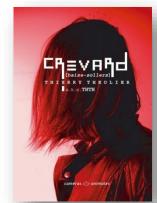
### Collectif (30 auteurs)

Anthologie déviante / Mort des genres connus

Avec: Nikola Akileus, Manuel Aubert, Ariane Bart, Philippe Boisnard, Khalil Boughali, Lucille Calmel, Pierre Charbonneau, Raphaël Charpentié, Sylvain Courtoux, Elie Delamare-Deboutteville, Pierre Escot, Fapeyla, Guillaume Fayard, Daniel Giraud, H.C. Jones, Ly Thanh Tiên, Gilles Maté, Joachim Montessuis, neR, Didier Ober, Charles Pennequin, Tristan Ranx, Maurice Regnaut, François Richard, Mathias Richard, S/U/N, Stéphanie Sautenet, Christophe Siébert, Charles Simon, Denis Soubieux, Thierry Théolier.

256 pages – EAN 9782952049351 – 16 € (également dispo en numérique : 6,50 €)





.I.T.R.I.Ø.L

# Crevard [baise-sollers]

### Thierry Théolier

Il y a vraiment un boulot destructif, négatif, à accomplir. Casser. Détruire. Plus de hype, plus d'artistes, de designers, plus de DJ'S, plus de concept-stores, plus de magazines, plus de radios, plus de TV, plus de pétasses, plus de dandies, plus d'art, plus de politiques, plus de bobos, plus de crevards, plus de pubs, plus d'écrivains, plus de cinéma, plus de porno, plus de logos, plus de no logo, plus même à la fin de Casseurs, ni d'Internet, assez de toutes ces conneries. Plus rien. NADA.

192 pages – EAN 9782952049344 – 16 € (également dispo en numérique : 6,50 €)



# V.I.T.R.I.Ø.L.

#### **Arnaud Pelletier**

« Elle s'appelait Vanessa. C'est sa mort, l'histoire d'un être qui meurt, ce récit. Vous l'aimiez. Vous voyez encore son mourir sur le front de l'aube. Elle vous mangue. Vous voulez la retrouver. Il faut écrire un livre. Sur le sexe, sur l'amour, sur la mort, sur le texte, sur le sacré. Ça a donc la forme d'un diamant à cinq faces, parfaitement noir. Ça s'appelle V.I.T.R.I.Ø.L., c'est votre premier requiem, c'est ce livre. »

V.I.T.R.I.Ø.L. est le premier livre du déjà regretté Arnaud Pelletier : un récit fiévreux, aux frontières du délire, rejeton brut, honteux et inavouable de Lovecraft et Bataille.





# **Danse-fiction** Ly Thanh Tiên

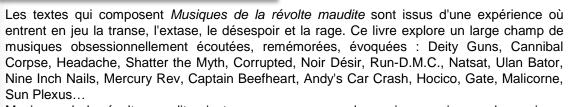
Ly Thanh Tiên est une figure majeure, à la fois solaire et souterraine, dans le milieu de l'improvisation multidisciplinaire contemporaine (danse, "actions", déclamations, musique). Danse-fiction est son premier livre. Sous différents modes, variant les intensités (poésie, récits, contes, fragments), Ly Thanh Tiên y applique la mise en turbulences de l'espace lorsqu'il est traversé par un corps hors de ses gonds. Il restitue dans ce livre la littéralité d'une voix à ces instants où elle se libère du corps qu'elle entraîne dans son improvisation, dans le don absolu de celle qui sait que chaque instant est le dernier.

88 pages – EAN 9782952049313 – 12 € (également dispo en numérique : 5 €)



# Musiques de la révolte maudite

#### Mathias Richard



Musiques de la révolte maudite n'est pas un ouvrage sur la musique, mais sous la musique, tracé sous son empire.

100 pages – EAN 9782952049306 – 10,50 € (également dispo en numérique : 4 €)

