

Il s'approche de la table, et chaque pas forme son visage.

[MR marche vers la table, s'assoit, ouvre le Parisien et le feuillette et lit les dépêches et annonces suivantes à la volée]

- Joey Starr s'est fait violer par deux étudiants en philosophie

- Étudiante à Sciences-Porno / cherche fauteuil lesbien

- "dresscode obligatoire : pute et mac..."
(signé Agent Carter, département de la sécurité esthétique)

- Les caissières de supermarché sont affamées.

- Les familles sont remplacées par des robots, plus économiques

- Sa peau sécrète du viagra pour morts-vivants.
Les morts aussi veulent faire l'amour / les morts aussi veulent se reproduire

- Les écrits de Rita sont sublimes / ils incarnent la belle vie, / et appellent une belle mort.
mourir à l'avance / c'est prendre du recul

- Sites d'adoption en ligne. Proposons de télécharger directement des enfants sur votre disque dur

[MR ferme le Parisien et ouvre le magazine Prima, le feuillette et s'arrête sur l'article suivant qu'il lit :]

Une handicapée lesbienne de 42 ans à bord d'un fauteuil roulant électrique, conduisait, allongée, son "brancard motorisé" en maniant des commandes avec son menton et la bouche, et roulait "à une vitesse considérable" sur une voie rapide reliant Ferrol à As Pontes, ont affirmé les témoins.

- Sans vouloir paraître mélodramatique,
je suis Sarah Corvus,
la première femme bionique.
(Ma soeur est devenue un hologramme)

- Alors, qu'ont-ils remplacé ?
Les yeux et les oreilles d'après ce que j'ai vu.
Quoi d'autre ?

- Moi, ils m'ont refait les bras et les jambes. Un oeil seulement.
Anthros n'était pas sûr de l'interface optique.
Alors j'ai fait le deuxième moi-même.
Une partie de mon abdomen aussi.
Je supprime toutes les parties de moi qui sont faibles.

- Tôt ou tard, vous devrez faire un choix :
Pile, vous perdez,
Face, vous mourrez.

- Nous sommes les seules personnes avec des dispositifs sub-rétiniens implantés
dans nos nerfs optiques.
Mais notre cerveau humain laisse sortir des choses qu'on devrait pas voir.

On sait ce que les autres pensent... si nous le voulons.

Nous avons la même base de programmation.

- Cette caméra dans mon oeil, ça craint.
C'est pas une caméra, c'est... une violation de ma vie privée.

J'ai ce mouchard dans l'oeil.
Mes émotions ont disparu.
Je peux tout faire.

- T'as pas encore compris comment arrêter leur GPS ?
Voilà comment tu fais. C'est comme pirater ton propre ordinateur.
Tu dois te concentrer très fort et le visualiser.
Concentre-toi. - Et visualise-le.
Tu dois pirater le localisateur oculaire dans ton cortex cérébral.
Visualise le mouchard.
Rends-le inutilisable par tes pensées.

Au fil du temps, on te découvrira des infinités d'imperfections.

Tes mains tremblent, t'as des sueurs la nuit, de l'angoisse, de la paranoïa.

Si tu ne prends pas ta drogue régulièrement, la larve va croître et te dévorer de l'intérieur.

Prends ta drogue régulièrement.

[MR continue de feuilleter Prima, et y trouve une enveloppe affranchie à son nom entre deux pages ; il l'ouvre et la lit :]

chuis toute pas normale...

alors que je faisais du vélo, un moustique m'a percuté l'œil et l'a traversé comme un spermatozoïde un ovule

ma tête est enceinte

je te regarderai porter ma peau
et voir par mes yeux

télécharge-moi des enfants dans le cerveau

j'ai des émotions supprimées tous les jours
faut que j'm'oublie / suis plein de choses, j'arrive pas à m'oublier

j'aime bien quand il y a des nuages la nuit

j'aime la lune, mais j'aime encore plus imaginer la lune dans ta tête, une lune filtrée par toi, à travers le filtre de toi, filtrée à travers toi
une lune dans une tête de toi, une lune dans ton regard, une lune entre tes paupières en croissant, c'est encore plus beau que la lune toute seule
j'aime la réalité à travers toi
j'aime que tu soies le filtre de ma réalité
j'aime voir les choses à travers tes yeux

je craque une allumette, un réverbère s'allume trois mètres derrière
le vent l'éteint
j'actionne mon briquet, un autre lampadaire s'allume, juste à côté
les réverbères sont des cigarettes
et je les écrase

je suis une technologie qui veut toucher

les yeux respirent avec les paupières, ils clignent pour respirer
la vue respire

j'ai une langue dans le ventre
des yeux dans l'oreille
je me réveille comme une prison
je veux vivre

avec la musique, je respire par les oreilles
j'ai une prothèse dans laquelle toutes mes émotions se sont réfugiées

une femme-aigle plane dans mon sang d'homme-chien
j'ai une excellente coordination oreille-sexe

préparez le corps pour l'amour

je me réveille comme le poison

visitez mon corps sans moi

va faire froid quand tu vas rentrer dans le lit

quand je suis debout, je t'aime
allongée, je t'appartiens

pour une femme, manger ou faire l'amour c'est pareil : c'est se remplir
et je ne dors pas dans la même pièce que ma nourriture !

Le processus d'éjaculation : de la matière concentrée de soi, lancée loin de soi dans le monde.

Quand une télépathe rêve, ses rêves ses pensées se diffusent se dispersent se répandent au
hasard.

Son visage est le plus filmant du monde.

Ses yeux sont des fibres optiques amovibles qui enregistrent sans discontinuer, et renvoient
les images même en étant séparés du corps.

Son estomac est infini, elle peut avaler tout le liquide de l'océan.

Elle ne s'inscrit plus sur les bandes magnétiques ou sur les appareils de surveillance vidéo.
Tout ce qu'elle écrit et dessine devient réel.

Elle peut ouvrir des brèches, blesser, emmurer, immobiliser les personnes situées dans la
scène.

Elle créait des doubles d'elle-même et projetait ses amis dans des réalités alternatives.
Elle fut assujettie à la machine et devint une esclave docile.

Elle ne possède aucun relief de visage, aucun signe distinctif.

Elle dort à l'intérieur de ses rêves. C'est le seul endroit où elle peut se reposer.