

LES 30 AUTEURS DE RAISON BASSE

Nikola Akileus

Né à Cherbourg en 1980. Créateur du blog collectif *iinviidatiion*.

<http://invidation.free.fr/ncqls/>

Manuel Aubert

Manuel Aubert est né le 19 mai 1972 à Limoges un an après que le dadaïste berlinois Raoul Hausmann y fut mort, dans le même hôpital, peut-être dans la même chambre. Actuellement enseignant en Arts Plastiques le jour, il regrignote sa vie en écrivant la nuit à tâtons. Il y souille sa fonction publique.

<http://www.myspace.com/merleleoncebone>

Ariane Bart

Née en 1975 à Leuven (Belgique). Travaille dans le business du pornolettrisme ; poète-activiste sur Internet et dans le concret.

Fondatrice de la liste de diffusion *cu_cu_clan* (http://fr.groups.yahoo.com/group/cu_cu_clan/) et des *prétentions d'éditions QQ*.

Technique de pointe (tirez à vue), avec Antoine Boute (avril 2007, éditions le Quartanier).

www.20six.fr/cu-cu-clan

Philippe Boisnard

Né en 1971 à Etampes.

Pan Cake (éditions Hermaphrodite, mars 2007).

Ceux qui préfèrent ne pas (éd. le Grand Souffle, 22 avril 2007 -avec Surya, Badiou, Brossat, Stiegler, Sichère...).

Publie des textes et des articles dans de très nombreuses revues (Java, Doc(K)s, Evidenz, Talkie-Walkie...). Créateur de vidéos, vidéo-performances et de vidéos pour le théâtre, notamment pour une création en 2006 à la Filature de Mulhouse.

<http://www.x-tr-m-art.com>

Khalil Boughali

Né en 1983 à Marrakech. Travaille comme ingénieur en informatique à Paris.

Lucille Calmel

myrtilles.org + myrtilles.org/lu

...découvre l'acte la performance lire de nuit la nuit, entre des concerts de musiques expérimentales, mettons par sang en rue par ?chance, il y a ceux qui me modèlent et,ou choisissent où je vais, explorant la scène, la chair, écrans inclus, en un chemin dépense ici et maintenant (à l'écoute de) la présence (façon), ce qui inclut ce que je vis ce avec quoi je négocie, quelque soit la discipline l'outil, moi-même multimédia depuis que je suis née en 1969, internet comme amour système nerveux, maintenant essayant ici et là la voix influencée par des contraintes physiques extérieures, écrits et états performatifs principalement en ligne comme une compensation d'une réelle addiction qui est après/avant tout la scène et, être avec ce,lui,ux que j'aime, invitée et investie par d'autres, _horizontales, la perte plutôt que la trouvaille, la suspension plutôt que la chute, quoiqu,eue, une sorte d'à la recherche de (?)rien, épuiser ce qui sépare, quoi que ce soit est plutôt écran,amour,sexe,addiction

Pierre Charbonneau

Né en 1967 à Lima (Pérou). Feu follet du Net, crée de nombreux blogs, sites, mailing-listes, qu'il détruit systématiquement.

<http://claimid.com/nuvariaa>

Raphaël Charpentié

Co-directeur artistique du label Dickheadmanrecords.

<http://dhmr.spaces.live.com/>

Sylvain Courtoux

Né le 24 juin 1976 à Bordeaux. Ecrivain et musicien, vit à Limoges depuis 2003.

Action-Writing (Dernier Télégramme, 2006).

A paraître fin 2007 : *Nihil, Inc.* (Al Dante) / *Vie et Mort d'Un Poète (de Merde)*, disque (Al Dante).

Nombreuses performances et concerts, avec Jérôme Bertin ou/et Emmanuel Rabu.

Travaille actuellement à la mise en concert et à un remix de son opéra (crotte) rock en 16 actes punk-pop-electro-minimaliste-idiot *Vie et Mort d'Un Poète (de Merde)*.

Prépare un livre sur le rock et ses propres mythologies : *Pop Littérale*.

<http://www.myspace.com/sylvaincourtoux>

Elie Delamare-Deboutteville est né en 1947 à Boulogne-Billancourt. S'il lui arrive d'écrire un livre par nuit et dans diverses revues, il a notamment publié deux recueils de référence, *Face à peu de temps* (Le Point d'Être, livre épuisé) et *Poèmes pour la conquête d'un vertige* (Dumerchez).

Pierre Escot

Né en 1965.

Publication : ORBE n°20 "Trilogie de la main droite" : images offset et sérigraphies + dvd trois vidéos (www.orbe.org). Podcast d'un extrait du *Carnet Lambert* (lecture à quatre voix) :

<http://www.sklunk.net/LE-CARNET-LAMBERT>. A paraître : *Planning* aux éditions PPT (www.e-ppt.net).

Création, avec Guillaume Goutal, des éditions PEGG (<http://editions.pegg.free.fr>), livres d'artistes en noir et blanc sous coffret sérigraphié.

Fapeyla

Né le 14 juillet 1963 à Saint-Etienne

Écrit vit et participe à de nombreux squats depuis 1993. A pour mission de guérir le peuple français de cette habitude de couper la tête de son chef, car c'est pour ça que c'est toujours les plus cons qui se présentent. Enfin si j'ai le temps.

<http://fapey.free.fr/>

Guillaume Fayard

Né en 1975 à Lyon.

Sombre les détails (Le Quartanier, 2005)

<http://28jours.free.fr>

Daniel Giraud

Né en 1946 à Marseille.

Poète, écrivain, traducteur du chinois. Beat generation. Voyages, Tao, musique. Vit dans les montagnes des Pyrénées, « accoudé aux balcons de Sirius ».

<http://blockhaus.editions.free.fr/Tanker7.htm>

H.C. Jones

Né en 1967 aux États-Unis, H. Cantrell Jones est d'origine franco-sud-africaine, de nationalité américaine et habite à Paris depuis 7 ans. Son père, gérant d'un casino de Las Vegas issu d'une famille de Boers immigré, lui a donné le goût du jeu. Sa mère, une danseuse française du Crazy Horse qui n'a plus jamais quitté Las Vegas après une tournée, le goût de la littérature.

Il est venu s'installer en France parce que, dit-il « c'est le seul pays au monde où le métier d'écrivain exerce encore un attrait sexuel sur les jeunes femmes ».

H. C. Jones refuse obstinément de dire son prénom et insiste sur le fait que son nom se prononce « Ionès ». Il accepte cependant de donner le nom des trois enfants qu'il a eu avec sa femme M.J. : Wiley, Zeland et Sewell.
www.myspace.com/solipsisme

Ly Thanh Tiên.

Né à Cantho (Vietnam). Poète, danseur. *Danse-fiction* (Caméras Animales, 2004).
<http://www.camerasanimales.com/auteurs01.html>

Gilles Maté

Né en 1972, banlieue Ouest. A grandi en banlieue Est. Vit en banlieue Nord-Est. Rhésus O Négatif. Gagne un salaire dans une Babylone internationale du 8^e arrondissement de Paris comme employé de bureau. Fait de la musique et écrit dans un garage. Boit et fume.
<http://www.myspace.com/syntaxerrorspace>

Joachim Montessuis

Né en 1972 à Bordeaux
Joachim Montessuis expérimente le compost moderne digital, et tente de créer des contextes de brouillage et de débordement (sensoriels, émotionnels, culturels) lors d'installations-concerts - crescendos intenses immersifs mêlant bruitisme sonore/vocal et vidéo générative. Fondateur en 97 de la revue CD d'audio art Erratum.
Fondateur de la liste de diffusion Compost_23 (http://fr.groups.yahoo.com/group/compost_23) (liste détruite le 27 avril 2006)
<http://www.autopoiese.org>

neR > <http://litureterre.free.fr/>

Didier Ober

Né en 1965 à Somain (Nord). Ecrit depuis plus d'une vingtaine d'années. Plusieurs lectures-concerts (voix, guitare électrique) à Lille autour du texte *Bienvenue à Zombieland*.

Charles Pennequin

Né le 15 novembre 1965 à Cambrai (Nord)
Poète. Publications récentes : *Mon Binôme* (POL), *Je me jette* (Al Dante), *Les Doigts* (Ragage), *Lambiner* (Dernier Télégramme).
http://www.20six.fr/charles_pennequin/ / <http://www.20six.fr/nuls>
<http://www.pol-editeur.fr/catalogue/ficheauteur.asp?num=5732>

Tristan Ranx

Paris, 1966. Auteur de *Falkenstein* (2000).
Intérêt pour les formes non romanesques comme les articles sur les arts martiaux et les enquêtes historiques. Recherches qui le conduisent à reconstituer un univers romanesque en dehors du roman. Poursuivant sa passion pour les révolutionnaires et les zones grise de la connaissance, Tristan Ranx collabore avec la revue Supérieur Inconnu de Sarane Alexandrian pour lequel il a écrit : "José Rizal, révolutionnaire philippin" et "Christian Priber, révolutionnaire et utopiste du XVIII^e siècle".
<http://nanochevik.blogspot.com/>

Maurice Regnaut est né 1928 à Soncourt (Haute-Marne) et est mort le 12 juin 2006. Traducteur entre autres de Brecht, Fassbinder et Rilke, auteur de théâtre, poète, il reste par-dessus tout, pour ceux qui ont connu l'homme et son œuvre, l'auteur d'actes littéraires hors-normes, inouïs et bouleversants, vous savez, de ces quelques seules œuvres qui réactivent de temps en temps la redéfinition de la littérature et qui repoussent plus loin les limites de sa puissance. Cela se matérialise principalement

dans *Recuiam, Le Dernier mot* (inédit), ou son testament *Nous*. Aujourd'hui, commencez à le découvrir sur son site <http://www.maurice-regnaut.com/>. A titre personnel, moi qui par « mus » ai trouvé la force d'une résurrection alors que j'étais mort, puis qui à la rencontre de cet homme au grand destin ai vu la richesse d'une œuvre faite homme, qui a trouvé la voix d'un ami et qui l'ai entendu dans ses derniers jours après lui avoir proposé de nous rejoindre dans *Raison basse*, je voudrais profiter de ce dernier espace pour lui redire devant nous, et je lui disais que je lui disais trop peut-être, merci. Merci pour la vie.
F.R.

François Richard est né en 1976 dans le 9.3. Il a publié son premier livre, *Vie sans mort*, aux éditions Voix, et publié en 2007 *Esteria* aux éditions Le Grand Souffle.

Mathias Richard

Né le 12 juin 1974 à Paris.

Musiques de la révolte maudite (Caméras Animales, 2004). A paraître : *Anaérobiose* (Le Grand Souffle, 2008).

<http://www.camerasanimales.com/auteurs03.html>

S.U.N > <http://s.u.n.free.fr>

Stéphanie Sautenet

Née en 1972 à Tours. Plasticienne.

Participation à revues : "paraphasiama" in Boxon 11 ; "Sseferia" in RAL'M ; "le corps pictural " in Art&Thérapie ; illustration de *Soeur de Nuit* de A-G. Jourdain (Manège du Cochon seul).

Christophe Siébert

Né en 1974 à Millau. Auteur de *J'ai peur* (La Musardine).

<http://www.konsstrukt.blogspot.com>

Charles Simon

Né le 12 juin 1985 à Dijon

Denis Soubieux

Né en 1954 près de Pithiviers

A publié un recueil de poèmes (*Le Silence entre les Dents*) en 1981 à Orléans à la CEP (Coopérative d'Édition Populaire). Puis des nouvelles (une quinzaine) depuis 1993 en revues, journaux, fanzines ou livres collectifs. Du fantastique surtout mais aussi SF, noir, polar. Bref, du mauvais genre. Grande admiration pour les auteurs de la Nouvelle Fiction (Haddad, Châteaureynaud, Marc Petit, etc.) et de l'OULIPO.

Thierry Théolier

Né le 2 décembre 68 au Fort de Meulan.

Créateur du Syndicat du Hype (SDH) (<http://www.syndicatduhype.com/>), activiste du Net.

A publié CREVARD [*baise-sollers*] (Caméras Animales, 2005).

<http://www.camerasanimales.com/auteurs04.html> + www.thth.free.fr