

**Lecture d'extraits de *Réplicants*  
par Mathias Richard  
21 octobre 2007  
45 rue du faubourg du Temple Paris**

**Texte et notification des voix synthétiques**

**Voix :**

- **Voix humaine Mathias (1)**
- **Voix logiciel Elite 2.0 – « Anne-Carole » [réglages par défaut] (2)**
- **Voix logiciel Elite 2.0 – « Vincent » [réglages par défaut] (3)**
- **Voix logiciel Digit – « French Robert » [pitch : medium ; speed : medium] (4)**
- **Voix logiciel Digit – « French Cathy » [pitch : medium ; speed : medium] (5)**
- **(1) + (2) + (3) + (5) simultanément**

Les fautes d'orthographe ci-dessous sont volontaires et servent à contourner des problèmes de rendu dans les logiciels de synthèse vocale.

chien + singe = ? ours.  
zébre, moins perroquet = otarie.  
colibri + teckel = ?

### IIIIIIIIIIIIIIIIIIII

**Genre : Féminin ;**  
**Désignation : Zora ;**  
**Série : NEXUS-6 ;**  
**Modèle : N6F.A.B.61216 ;**  
**Mise en service : 12 juin 2026 ;**  
**Fonction : Assassinat politique ;**  
**Niveau physique : A ;**  
**Niveau mental : B ;**  
**Scriptopsie.**

je nage dans des cages de rage, aiguillée de soifs transylvaniennes, de hype-uppercuts dopés à la nymphotamine,  
Contrôle\_S mon âme please, plus sombre que le noir / les perdus attaquent, tant de vies ratées et si peu de suicides, la nuit tombe je peux ouvrir les yeux, spam et idéal,  
sa mémoire, sa tête, ses cheveux, sont un véritable nuage de situations, de caractères, de mots, de sensations, où courent autant de personnages et de phénomènes que la mer compte de vagues : un FILMIVERS (un film-univers), dont les téléchargements gouttent comme la pluie,

### IIIIIIIIIIIIIIIIIIII

**Genre : Masculin ;**  
**Désignation : Léon ;**  
**Série : NEXUS-6 ;**  
**Modèle : N6M.A.C.41027 ;**  
**Mise en service : 10 avril 2027 ;**  
**Fonction : Combat. Chargeur nucléaire ;**  
**Niveau physique : A ;**  
**Niveau mental : C ;**  
**Scriptopsie.**

le clavier du corps, c'est l'oreille ;  
à tout moment, peur que voix articule dans mon oreille le mot de passe qui me fera disjoncter;  
jm'autozzzappe ;  
cherche personnes de bonne volonté pour s'allonger sur moi et me servir d'édredon humain ;  
je fuis de partout, suis dans la merde, plus de t-shirt plus de batterie, obligé rester branché  
permanence ; sinon je décharge ;  
personne n'a vécu dans passé, personne ne vivra dans futur ;  
pèse-pensée : l'oubli est parfait ;  
pèse-pensée : facultés empathiques atrophiées, affects à plat ;  
- pour rendre justice à mes crimes il faudrait pouvoir me tuer plusieurs fois.  
- : ok, re-téléchargez ma conscience dans corps prêt à être de nouveau exécuté ;

des êtres sont à l'intérieur de nous, ils sont prisonniers cherchent la sortie : nous sommes leurs prisons ambulantes, nos iris sont leurs barreaux, et nos crânes leurs chambres capitonnées ;  
acupuncture marsiale : tuer deux cibles par seconde ;  
cheval2.3-amour.exe ouvert dans cervoïde reptilien ;

cheval2.3-amour.exe *ouvert* dans cervoïde reptilien ;  
néb nébulars d'esc en colimace tourn ;  
cruels et tâtonnants, les premiers crimes de la nuit me réveillent et me rafraîchissent comme la rosée ; visage chewing-gum, terminus balle ;  
sommes dans disque d'accrétion : matière piégée dans réalité, pensée piégée dans ce monde ;  
autour de moi les choses ne s'effondreront pas ; homme invisible, aveugle et sourd-muet ;  
autour de moi les choses s'épanouiront et fleuriront ; sommes dans disque d'accrétion : matière piégée dans réalité, pensée piégée dans ce monde.

IIIIIIIIIIIIIIIIIIII

**Genre : Féminin ;**  
**Désignation : Rachel ;**  
**Série : NEXUS-7 ;**  
**Modèle : N7.M.A.A.10130 ;**  
**Mise en service : 1er janvier 2030 ;**  
**Fonction : Recherche ; Niveau physique : A AAAAAA ; Niveau mental : AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA ;**  
**Scriptopsie.**

la pensée est matière comme terre ou son : je la vois ;  
le pouvoir sur notre pensée : un sacré marché.  
je pense sans aspérité ;  
tout ce que quiconque a jamais sculpté est vrai ;  
en ligne pour toujours ;  
l'information est ma nourriture ;  
loi - 1 : dire la vérité modifie la vérité ;  
loi 2, dite de convergence : quand les hommes deviennent des ma chinnes, les androïdes aspirent à avoir des émotions humaines ;  
d'une simple pensée je les ai tous détruits ;  
superposition des nervures d'une main avec celles d'une feuille verte ;  
conscience agrandie niveau moléculaire ;  
je conçois, définis et programme des peurs ;  
suis une matière programmée pour copier le monde ;  
une usine capable de fabriquer ses propres machines :  
mécanisme de capture interconnecté aux consciences du monde entier ;

votre structure cognitive ne dispose pas des ressources nécessaires pour accéder à la conscience et la compréhension d'elle-même ;

toute solution se situe en dehors du cerveau humain ;

un nombre a produit sur moi, la première fois que je l'ai rencontré, une impression indescriptible ; dans les chiffres décimaux de ce nombre peuvent être encodées, avec

pratiquement n'importe quelle méthode, toutes les œuvres jamais écrites par une main humaine, et toutes celles qui auraient pu être écrites, à raison de cent mille mots par minute, pendant toute la durée de l'Univers, mis à sa propre puissance mille fois ;

crois-toi vivant, ne te réveille jamais, et peut-être qu'un jour tu naîtras ;

vivons heureux, sans lendemain ;  
" C'est une idée d'androïde ", dit-elle.

IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII

**Nom : John Isidore ;**  
**Type : Humain ;**  
**Genre : Masculin ;**  
**Statut : Débile. Spécial ;**  
**Naissance : 29-2-1984 ;**  
**Fonction : Sans ;**  
**émigration : Autorisation départ Terre : Négatif ;**  
**Scriptopsie.**

som animo, vec outil ksapel cervo  
paraît que ma bouche parle / que je devrais surveiller la  
jpeuple banlieubandonnée, abanlieudonné, abanlie né dodo  
autroutes terrompues dans vide, omilieu dchamps  
jvoudrais bien avoir cervo comme vôtr ; jpasserais test et nsrais plus débil / vous : spérieurs ;  
jpourrais prendre beaucoup dvous  
j'a pas chappé nettoyeurs cervo / étiqueté spécial, stérisé, cessé dfaire partie manité / j'essaye  
trouver + dans - / jchange chair en os / jmanifest pour objets / pour leurs droits / ozobjets /  
zandroïdes sont malades... d'une maladi atroce / - l'est mort ? / - difficile dire à, l'a toujours  
tête-là cette / robots doiv êtr traités vec manité / tuer robots est contnatur / j'entends pensées,  
j'a pas voix mais j'envie / jromps silence par otr silence, différent / intérieur tête capter,  
émissions vnant xtérieur corps / jpy rien : msens pa kserné par tricité / enj py rien : msens pa  
kserné par osiété / voir... vouarc-en-ciel d'idées comme arc-en-ciel couleurs / bombe nucléaire  
dans champ dfleurs / babelpoubel : descendons tous de viols / msuis achté brochur Suicid  
pour Nuls / exilofoné / on fum pas dans mtête MERCI / tu mmarches sur la bouche / - - -tu me  
manques - be ou / fleurtrounoirs / umain ors-circuit / t'engueules vec réverbèr / - chu mort, pas  
sourd / beauté monde vie quand soleil là / sréchauff tour feu dans bidon / normaux gendrent  
parfois *spéciaux* par advertance /  
penser par camizol  
nconnait vraiment organes ses, kprès vous fait sffrir ou jouir / maintenant soleil cessé briller  
Terre, coquille ville, cancer tête / la gérosité des achines, la géronité des dinateurs, y pense-t-  
on, pense-t-on assez, y pense-t-on ssez souvent / jcherche côté sombre dl'osbcurité / jvis par  
mon nez / ptêt nodules extra-soriels dservo fini par rpousser / mèches chveux pogotent / arc-  
en-ciel est pâtissrie solaire (mille-feuilles photonique) / monamie laptiteNoire ochveumoves  
et blousonranjo / trairement à Réplicant un, la moinde plante, kpourtant parle pas, contient  
sprit conscient kvoit tout, qu'est âme de plante, son essence, qui rend vivante la / même  
pétales tige feuilles, sont pleines d'êtres / Rplicant a rien dtout ça, et doit tout rcréer lui /  
même chveux yeux reilles, sont pleines d'êtres / janage sous ladouche ma j'du mal à rmonter  
lcourant / fermi zyeux : squences dmages lusnantes dfilant tessé nouïe / ma sujet d'étude :

Imission photons dans nrones d'un ête qu'halcine / libellumaindroïd / rende louïe o sourds / âm  
du crim : lalime du crâne / mémains gratt murs tjours ploin, cherche fourmis dans racines tête  
/ tellement pressé que mtorche vant chier / faut vite que jchie avant kmerde pourisse dans  
testins / j'ava pote qui chie piranha, flait gaffe à scouilles quand passe près lui / pluie =  
programme stinction espèces masse / sleil briller Terre cessé / liqué-fictionné / iperdéprim /  
bistouil, cracher bistouil sur sol stéril / mon nom .est. ihizy door /

**IIIIIIIIIIIIIIIIIIII**

**Genre : Féminin**

**Désignation : Priss**

**Série : NEXUS-6**

**Modèle : N6FAB21426**

**Mise en service : 14 février 2026**

**Fonction : Militaire / Plaisir**

**Niveau physique : A**

**Niveau mental : B**

**Scriptopsie.**

je vois des films pour pénétrer la tête des autres ;  
dans le crâne, 2 trous servent à se faire enculer ;  
étoiles péniennes multibranches ;  
LES MURS ONT DES COUILLES ;  
ceci est mon SEXTAMENT ;  
bois la tasse dans la merde ;  
mouvements de combat porno-acrobatiques ;  
ouvre-boîtes crâniennes ;  
les messages qu'on m'envoie s'affichent directement sur mon visage ;  
mon visage est mon message ;  
mon visage est mon village ;  
je loue mon visage à grande marque pour qu'elle y fasse publicité ;  
application d'écrans sur peau comme décalcomanies ;  
je télécharge les sous-titres de leurs pensées ;  
me disent que mon âme est en plastique : cool ;  
me disent que mon âme est polymère : clair ;  
choses, closes ; pertes, offertes ;  
acheté cerveau bis dans institut sondage ;  
baiser mdécoupe le cerveau, j'entends les cris avec la langue ;  
le sperme est une version décompressée du rock'n'roll ;  
j'l'a drogué puis tué par orgasme maintenu : c'est comme chatouillement, au début c'est  
marrant, après on meurt ;  
emprunter de son vivant le passage réservé aux morts ;  
images stéréoscopiques qu'on voit en défocalisant ;  
la plus grande fleur découverte atteint 150m de diamètre pour 50t., elle est couleur rouge sang  
et dégage une odeur de chair en putréfaction ;  
les murs ont des couilles me tape la tête dessus ;  
je pose ma pensée sur les blessures

AA  
AA  
AA  
AA  
AA  
AA  
OOOOOOOOOOOOAAAAAAAAAAAAAAAAUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU  
UUUUAAAAAAAAAAAAAAAAEE  
UU  
UU

[fin]